NUESTRO RETO: CONVERTIR A LOS ESTUDIANTES EN INVESTIGADORES

APRENDE A HACER **INVESTIGACIÓN**, HACIENDO INVESTIGACIÓN

Máster Universitario en Investigación en Humanidades

El Máster Universitario en Investigación en Humanidades quiere formar a investigadores en los ámbitos de historia, historia del arte, filosofía, lengua y literatura.

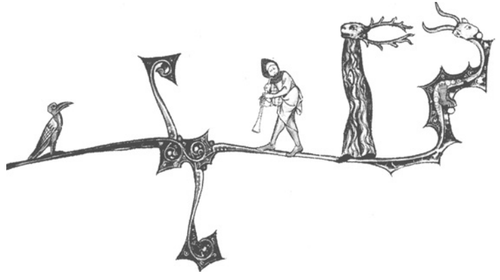
A través de una formación metodológica común y el contacto directo, personalizado, con proyectos de investigación en curso, el estudiante del máster adquiere una formación metodológica sólida, y se inicia en la investigación en una área especializada.

La finalidad básica es la preparación para la investigación en las disciplinas humanísticas de los licenciados y graduados en el ámbito de la ciencias humanas y sociales. La programación del máster y su plan de estudios se han orientado a tres objetivos:

1. Desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica necesaria para la creación de nuevo conocimiento en el campo de las ciencias humanas.

2. Desarrollo de la capacidad de comunicación de conocimientos humanísticos y culturales a distintos tipos de público.

3. Preparación como investigador competente en las disciplinas humanísticas, mediante el dominio de los métodos de investigación del ámbito y la experiencia del trabajo en equipo en entornos multidisciplinarios.



APRENDERÁS A UTILIZAR LAS **HERRAMIENTAS** DE LA INVESTIGACIÓN

TALLERES DE INVESTIGACIÓN: TE ACOMPAÑAREMOS EN **EL PROCESO DE ELABORACIÓN** DE TU PROPIA INVESTIGACIÓN

PODRÁS CONSTRUIR **TU PROPIA ESPECIALIZACIÓN**

Plan de estudios

Módulo de formación metodológica (obligatorio)
- Metodología de la investigación en ciencias humanas (4,5 créditos)
- Comunicación científica (4,5 créditos)
- Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas (6 créditos)
- Talleres de investigación (6 créditos)

Módulo de formación específica y aplicada (asignaturas optativas)
En la línea de algunas grandes instituciones y universidades del extranjero, ofrecemos a nuestro estudiante, convenientemente tutorizado, la oportunidad de construir y diseñar su propia especialización, que no necesariamente debe coincidir con un periodo cronológico; puede ser de carácter disciplinario, o temático.

Cultura y Sociedad en la Prehistoria y en la Antigüedad
- La cultura material en la Prehistoria (3 créditos)
- Disciplinas arqueológicas (3 créditos)
- La cultura en la Antigüedad: de la Biblia a Cicerón (3 créditos)
- El mundo clásico: registro, documentación e interpretación (3 créditos)

Cultura y sociedad en la época medieval
- Espacios urbanos y mercados en el Occidente Medieval (3 créditos)
- La difusión de la cultura en los reinos de Aragón y Castilla (3 créditos)
- Arte, cultura e instituciones en la Edad Media (3 créditos)
- Nuevas tendencias en los estudios del mundo medieval (3 créditos)

Cultura y sociedad en la época moderna
- El pensamiento político en la Europa del Barroco (3 créditos)
- Las disciplinas artísticas del período moderno I (3 créditos)
- Literatura y sociedad en la época moderna (3 créditos)
- La cultura del Humanismo y su pervivencia (3 créditos)

Cultura y sociedad en la época contemporánea
Tendencias del arte contemporáneo (3 créditos)
Cambios y continuidades en el mundo rural (3 créditos)
Aproximaciones críticas a la narrativa contemporánea (3 créditos)
Historia, memoria, identidades (3 créditos)
Problemas actuales de la filosofía (3 créditos)
La cuestión de la lengua en el mundo contemporáneo (3 créditos)

De estas asignaturas, el estudiante tiene que escoger ocho (o seis si realiza prácticas de investigación)

Los profesores de las asignaturas presentarán investigaciones realizadas en proyectos en curso finanzados y, por tanto, seleccionados en convocatorias competitivas, por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN

CONOCERÁS LA INVESTIGACIÓN DE **PRIMERA MANO**

Y ADEMÁS:

También ofrecemos la oportunidad de hacer 6 créditos como **Prácticas de Investigación** en uno de estos grupo de investigación reconocidos por la UdG:

- Arqueología y Prehistoria
- Filosofía
- Grupo de Investigación de Patrimonio Literario
- Grupo de Investigación en Estudios Culturales
- Historia del Arte Moderno
- Historia de la Lengua y Lengua Normativa
- Historia de las Sociedades Rurales (medieval, moderna y contemporánea)
- Historia, Memoria, Identidades
- Literatura contemporánea, teoría de la literatura y literatura comparada
- Literatura de la Edad Moderna
- Literatura Española
- Literatura Medieval
- Teorías del Arte Contemporáneo

Trabajo Final de Máster: 15 créditos
El Trabajo Final de Máster es la culminación del proceso de aprendizaje y de especialización del estudiante. Con la programación de los **Talleres de Investigación**, nuestro máster ofrece la oportunidad única de compartirlo con los profesores y los compañeros, y esta experiencia fortalecerá el perfil de investigador del titulado de cara al futuro.

Profesorado
El equipo de profesores del Máster lo constituyen más de 50 investigadores de los departamentos de Historia y Arte, Filología y Comunicación, y Filosofía de la UdG, pertenecientes a 16 grupos de investigación reconocidos por la Generalitat de Cataluña. Actualmente, estos profesores dirigen más de veinte proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, en estos departamentos, del Instituto de Lengua y Cultura Catalanas y del Instituto de Investigación Histórica.

Ámbitos de trabajo de los futuros titulados y tituladas

Los estudiantes del Máster obtienen una sólida formación metodológica de investigación en las disciplinas humanísticas y, además, experiencia en el desarrollo de actividades de investigación en este campo, des de una perspectiva interdisciplinaria y de trabajo en equipo, que también incluye la faceta comunicativa. Todo en su conjunto repercutirá positivamente en el desarrollo de las actividades de los titulados y tituladas en los siguientes ámbitos de trabajo:

- Doctorado en las disciplinas humanísticas.
- Planificación, dirección y coordinación de trabajos de investigación realizados en el seno de instituciones públicas o privadas.
- Realización, llevada a cabo de manera independiente y autónoma, de trabajo de investigación en el ámbito humanístico.
- Comunicación y divulgación científicas.

Doctorado

Los titulados en el Máster Universitario en Investigación en Humanidades estarán preparados para la realización, en cualidad de becarios o de una forma autónoma, un Doctorado en cualquiera de estas disciplinas humanísticas: arqueología, historia, historia del arte, filosofía, lengua y literatura.

Tareas especializadas en instituciones

La preparación adquirida también les permitirá realizar, dirigir o coordinar tareas especializadas en el seno de archivos y bibliotecas, centros de interpretación, centros de enseñanza, museos, centros culturales, editoriales, centros de estudios, etc. En estas instituciones, los titulados del máster podrán asumir tanto tareas relacionadas con el tratamiento de fuentes primarias, como catalogación e inventario de documentos y otros bienes, transcripción y edición digital de textos, dirección de trabajos de investigación de estudiantes (en el caso de los profesores de enseñanza secundaria), como tareas relacionadas con la gestión y la difusión de bienes culturales, como tareas de comisariado de exposiciones, de divulgación científica y cultural, etc.

Trabajo autónomo

También estarán capacitados para realizar, individual o colectivamente, investigaciones puntuales encargadas por particulares, empresas privadas o instituciones públicas. Ejemplos: investigaciones específicas en torno de un tema concreto en motivo de una efeméride o de una celebración, de carácter privado o institucional; tareas de recopilación de datos para difundir el patrimonio cultural, a través de la edición de documentos, la recreación de itinerarios, exposiciones, etc; tareas de tasación, trabajos de guía, asesoramiento experto, etc.

Universitat de Girona

Responsable académica:
Dra. Rosa Congost
rosa.congost@udg.edu

Información de matrícula:
UTM - Unitat Tècnica de Màsters
Edifici CIAE
C/ Maria Aurèlia Capmany, 38
Campus de Montilivi
17071 Girona
Tel. +34 972 41 88 43
Fax +34 972 41 98 44
masters@udg.edu

Toda la información a www.udg.edu/masters y www.mrh-udg.com

CONTINÚA
EL **CAMINO** CON **NOSOTROS**

APRENDERÁS
A UTILIZAR LAS **HERRAMIENTAS**
DE LA INVESTIGACIÓN

TE ACOMPAÑAREMOS EN
EL PROCESO DE ELABORACIÓN
DE TU PROPIA INVESTIGACIÓN

CONOCERÁS LA INVESTIGACIÓN
DE **PRIMERA MANO**

PODRÁS CONSTRUIR **TU PROPIA ESPECIALIZACIÓN**

Máster Universitario en Investigación en Humanidades

Curso 2016-2017

Màsters universitaris
Másteres universitarios
University Master's Programmes

2016-2017

www.udg.edu/masters

Hubert Robert, Le dessinateur, 1760, plume et encre brune, lavis, rehaussé de gouache sur un rehaut de craie (Musée des beaux-arts de Quimper, France)

STAY ON TRACK
DO A MASTER'S